



### UNA MISA EN HONOR A LA PATRONA DEL ECUADOR

La Fundación Madre del Buen Suceso, Patrona del Ecuador, invita a la misa por el primer aniversario y la renovación de la consagración del país a la Virgen del Buen Suceso. Será este domingo, a las 11:00, en el aula magna del Centro de Convenciones de la UEES (ave. Samborondón).

### RED EDUCATIVA ALISTA JORNADA RELIGIOSA

La Red Educativa Arquidiocesana organiza la Jornada Pedagógica REA 2019, que se desarrollará del 4 y 5 de octubre. Los interesados podrán inscribirse hasta el 27 de septiembre a los teléfonos 2320660 o al 0983505998.



### RECITAL CORAL EN PARROQUIA DE LOS CEIBOS

La parroquia María Madre de la Iglesia, ubicada en la ciudadela Los Ceibos (Av. Principal 801 y Calle Cuarta), presentará hoy el recital 'Schola Cantorum'. El evento iniciará a las 20:00, luego de la misa que se oficiará a las 19:00.



INGRID BALSECA  
balsecai@granasa.com.ec ■ GUAYAQUIL

De la Virgen de Czestochowa era muy devoto san Juan Pablo II, además se convirtió en un símbolo de la independencia de Polonia y la lucha contra el comunismo; se la considera milagrosa y es muy venerada en el santuario de Jasna Gora, en Czestochowa (al sur de Polonia).

Una réplica de este ícono por primera vez visita la ciudad como parte de una iniciativa denominada 'De océano a océano' y cuyo fin es defender la vida y la familia. Ha recorrido Asia y Europa (24 países y más de 65.000 kilómetros), también Estados Unidos y América del Sur.

### DEVOTOS

San Juan Pablo II visitó en varias ocasiones el santuario de Jasna Gora. La primera vez, como Papa, en 1979. Según Martha Benálcazar se emocionó al ver el cuadro en una de las iglesias de Guayaquil.

"Su peregrinaje comenzó en 2012 en el puerto de Vladivostok, en Rusia, frente al océano Pacífico. La primera etapa terminó en Nazaré, Portugal, donde se consideró que debía cruzar el Atlántico", explica Verónica Vernaza, coordinadora de su viaje a Ecuador.

En 2013 se trasladó a la isla San Clemente, California, en Estados Unidos. En esta nación se quedó un poco más de un año. En esta segunda etapa, estuvo en 46 estados estadounidenses, 3 provincias de Canadá y recorrió 50.000 kilómetros. Al año siguiente llegó a Latinoamérica, donde permaneció dos años en México.

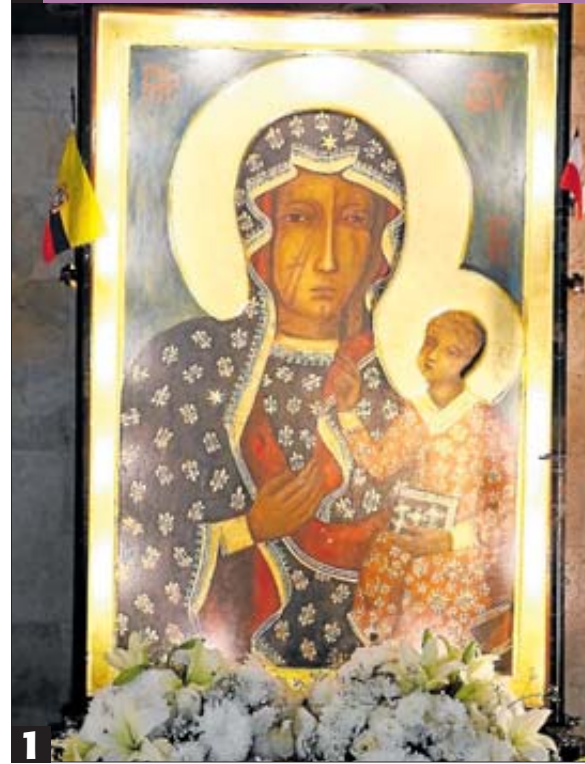
La primera vez que vino a Ecuador fue en marzo de 2017. En esa oportunidad estuvo en Santo Domingo y Quito. En noviembre de 2018 viajó a Panamá, donde se desarrolló la Jornada Mundial de la Juventud este año y en agosto pasado regresó al pa-

# El ícono de la Virgen de Czestochowa recorre la ciudad

Esta peregrinación tiene como objetivo defender la vida, el matrimonio y la familia  
■ Hoy, a las 17:00, llega a la iglesia **Santísima Virgen Salud de los Enfermos**

JIMMY NEGRETE // EXPRESO

### DATOS



### Las marcas en su rostro

1. Una flecha lanzada por los tártaros se clavó en el cuello de la Virgen. Esta es una de sus marcas características. Las otras son dos cortes paralelos en la mejilla derecha. Se las hizo el ladrón de una banda que robó en el monasterio de los padres Paulinos.  
2. El sacerdote Mario Oliva de Santísima Virgen Salud de los Enfermos celebrará misas, además se han programado varias actividades en esa parroquia. 3. El santuario católico de Jasna Gora.

### LA TRADICIÓN

### PINTADO POR SAN LUCAS

■ Según la tradición este ícono fue pintado por el evangelista san Lucas sobre el tablero de una mesa de ciprés que habría pertenecido a la Sagrada Familia. Representa el busto de una Virgen negra con el niño Jesús en brazos.

De Jerusalén viajó hasta Constantinopla, la capital del Imperio Bizantino.

Permaneció en Constantinopla por más de cinco siglos hasta que en el siglo XIV, llegó a manos del príncipe Ladislao de Opole que lo llevó a su castillo de Belz, en lo que actualmente es Ucrania. Ladislao de Opole en Czestochowa lo depositó en una iglesia de los padres Paulinos, en un lugar llamado Jasna Gora (Monte claro). Se quedó bajo la custodia de ellos.

### OTRAS VISITAS

## Hasta diciembre en Portoviejo

■ Del 15 al 20 de este mes el ícono peregrino permanecerá en la parroquia San Alberto Magno, en San Juan de la Cruz (20-21), en San Alejo (21-25), en Nuestra Señora de Lourdes

(25-27) y volverá a María Reina (27-28) de Puerto Azul. Ahí inició el recorrido.

"Luego está programado que se traslade a Portoviejo, donde se quedará hasta diciembre. A

partir de esa fecha será llevado a Quito, donde le harán un retoque", añade Vernaza. Previamente estuvo en el Centro de Estudios Espiritu Santo, Nuestra Señora de Czestochowa, la

capilla del Divino Niño, Siervas del Hogar de la Madre, la Catedral Metropolitana, San Pedro Apóstol, San Josemaría Escrivá, María Madre de la Iglesia y Nuestra Señora de la Alborada.

nos invita. Conociendo la difícil situación que atravesamos desde lo moral y jurídico en la defensa del matrimonio, la vida y la familia, la presencia de Nuestra Señora nos invita a pedirle intensamente que interceda ante su Hijo por estas intenciones. Esperamos que muchos fieles se acerquen y nos acompañen en esta lucha Pro-Vida, uniéndose a lo que ya desde años se ha encomendado a esta imagen en diferentes lugares", expresó el sacerdote.

En esta parroquia se han organizado diferentes actividades. Hoy llega a las 17:00 y luego la coordinadora de la visita, Verónica Vernaza, ofrece una char-

ra. En esta ocasión a Guayaquil.

El padre Mario Oliva y la feligrés de la iglesia Santísima Virgen Salud de los Enfermos reciben a la patrona de Polonia

o la Madonna Negra (como también se la conoce) desde hoy hasta el domingo 15 en la parroquia ubicada en Francisco de Marcos y Leonidas Plaza.

"Con mucha alegría y esperanza le damos la bienvenida al ícono de la Madre de Dios, no solo por lo que nos trae, sino también por aquello a lo que

la sobre las razones de su arribo al país e "invitaremos a pedir por los no nacidos y por el restablecimiento de los valores familiares". A las 19:00 se celebra la santa misa.

Mañana, a las 09:30 y 19:00, también se oficiará la eucaristía. A las 10:00 habrá una meditación dirigida y a las 15:00, un acto penitencial. El domingo, a las 08:00 está prevista la despedida.

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

# El erotismo como protagonista de una muestra creada con tiza

Las obras son de autoría de **Janet Alejandro** y se exhiben en Guayaquil

El torso de una mujer luce desnudo. En otro extremo, dos figuras humanas se dan un apasionado beso y se tocan entre ellas... Estas ilustraciones forman parte de los 31 cuadros que componen la exposición pictórica 'El despertar de los sentidos'.

Las obras, elaboradas bajo la técnica de tiza pastel sobre cartulina, son de autoría de la artista Janet Alejandro y fueron presentadas la noche del pasado martes en uno de los salones del Teatro Centro de Arte, en el norte de Guayaquil.

"Trato de difundir el erotismo de una manera sensual que, anteriormente, no era

### LAS FRASES

Las obras pictóricas de Janet nos dejan un nuevo aporte como testimonio plástico en el arte ecuatoriano.

JOSÉ LANDÍN,  
curador de arte

Las pinturas están bien elaboradas. Me ha encantado la muestra y leyendo los títulos se pueden sacar conclusiones.

ATILIO ZAMBRANO,  
asistente

aceptado. No es vulgaridad, se trata de un despertar de los sentidos", subrayó Alejandro a EXPRESO.

A la cita asistieron amigos, familiares y exalumnos de la también escultora. Una de ellas fue Susana Navas, quien quedó admirada por las múltiples emociones que expresan los ejemplares. Sin embargo, destacó la creatividad y originalidad de la artista.

"Es una muestra diferente porque se observan cuerpos robóticos, pero al mismo tiempo humanos. Ese juego de colores con tiza y sombras lo vuelve mágico", comentó Navas.

Con esta exposición, la artista cierra su producción artística. La primera se trató de una serie de cacao; la segunda, del árbol y la tercera sobre el arte precolombino. "Esta etapa es



Asistencia. A la inauguración de la exposición asistieron pintores, familiares y exalumnos de la artista.

mi meta cumbre, pero seguiré pintando otros estilos desde bodegones hasta retratos", agregó Alejandro.

En el marco de la actividad, el colectivo de artistas 'La piel se viste de color' le entregó un reconocimiento a la pintora por su trayectoria.

### CREACIONES

Son 31 obras que presenta la artista bajo la técnica de tiza pastel sobre cartulina. Es la última serie de su producción artística.

Además, algunos bailarines deleitaron a los presentes con coreografías de danzas clásicas, que hicieron juego con las imágenes expuestas.

La exposición podrá ser visitada hasta el martes 24 de septiembre, en horario de 13:00 a 19:00. La entrada es libre. JPM